

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Абинский район. Отдельные функции и

полномочия осуществляет Управление образования и молодёжной


политики администрации муниципального образования

Абинский район

СОШ №5


РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
начальных классов

 Сульчакова Е.Ю.
Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Тарасова М.В.
Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Зайкова О.А.
Приказ № 1 от
«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4383646)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

пгт Ахтырский 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
1.2	Фонетика	4	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
1.3	Чтение	72	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

					ЯКласс
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		132	0	0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
4	О детях и дружбе	12	0	1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
5	Мир сказок	12	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

7	О братьях наших меньших	18	0	1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
9	О наших близких, о семье	13	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
10	Зарубежная литература	11	0	1	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	6	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	7	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	7	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
4	Слушание литературного произведения о Родине.	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

						https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

24	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	н					ature/ ЯКласс
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	звуки [л], [л']					
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
41	Проведение	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	звукового анализа слов с буквами Е, е					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З,	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з					ature/ ЯКласс
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [бʹ].	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [дʹ]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я					ature/ ЯКласс
53	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по	1	0	0	Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
67	Слушание	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой".					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
70	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
74	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					ature/ ЯКласс
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
80	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

						ature/ ЯКласс
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
85	Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
87	Чтение рассказов о животных. Ответы	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	на вопросы по содержанию произведения					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Русские народные сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
97	Работа с	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	<p>фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»</p>					<p>Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс</p>
98	<p>Отражение сюжета произведения в иллюстрациях</p>	1	0	0		<p>Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс</p>
99	<p>Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»</p>	1	0	0		<p>Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс</p>
100	<p>Знакомство с малыми жанрами устного народного</p>	1	0	0		<p>Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/</p>

	творчества: потешка, загадка, пословица					ature/ ЯКласс
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности .	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий".	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
105	Открытие чудесного в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	обыкновенных явлениях. Стихотворения В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
109	Наблюдение за особенностями стихотворной	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					ature/ ЯКласс
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
113	Работа с детскими книгами. Отражении в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	иллюстрации эмоционального отклика на произведение.					ature/ ЯКласс
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому". Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					ature/ ЯКласс
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
122	Работа с текстом	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
125	Осознание	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
128	Отражение в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж" и других					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	Томку», Сладков "Лисица и Ёж"					
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	Потешки и прибаутки					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
10	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»					
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Русская народная сказки "Лиса и журавль"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
15	Общее представление о	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	художников и композиторов по выбору					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
21	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
23	Сравнение	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
25	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
31	Отражение нравственных ценностей в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?					ture/ ЯКласс
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
34	Отражение темы Родины в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	изобразительном искусстве					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	(народными) сказками					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0		<p>Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс</p>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными	1	0	0		<p>Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru</p> <p>https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс</p>

	художниками					
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
49	Отражение темы	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	"Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
52	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
53	Сравнение описания героев-животных в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. Произведения К.Д.Ушинского. В. В. Бианки "Музыкант".					ture/ ЯКласс
54	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
55	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
56	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
57	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
58	Фольклорные произведения народов России.	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	стихотворений о зиме					ture/ ЯКласс
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
65	Средства художественной	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
68	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
70	Наблюдение за описанием в	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
71	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	"Федорино горе"					
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
81	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
82	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
87	Главный герой:	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	рассказа В. А. Осеевой "Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
96	Наблюдение за описанием весны	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	злиться...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
104	Признаки весны, отражённые в произведениях	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					ture/ ЯКласс
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	природы»					
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
112	Нравственные	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
116	Тематическая проверочная работа по итогам	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	раздела «О наших близких, о семье»					ture/ ЯКласс
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье».	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	становится явным»					
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	составление плана произведения					
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	произведениями. Сказка "Огниво"					
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.- К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
133	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
135	Средства создания комического в произведении. На	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/

	примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»					ture/ ЯКласс
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	8		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, поговорок и поговорок, крылатых выражений. Книги	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	и словари, созданные В.И. Далем					
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
6	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Народные песни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
7	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
8	Пословицы народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
9	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных,	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	бытовые)					
10	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
11	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Илья Муромец.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
13	Осознание	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
14	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
15	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
16	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	сказка «Иван-царевич и серый волк»					
17	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	"Словарь устаревших слов"					
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной... », «Листья»					
25	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной... », А.Н. Майков «Осень»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях . А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	"Встреча зимы"					
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И. А. Некрасов "Не	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	ветер бушует над бором..."					
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

	о царе Салтане...»					
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cf4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

	сказок А.С. Пушкина					
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	баснях					
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль					
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа- рассуждения. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно- познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

	Толстого					
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

	многообразие произведений Л.Н. Толстого					
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	: анализ сюжета, композиции					
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница» , Д. Н.. Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно- естественные сведения о	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»					
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	особенности заголовка					
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
82	Поучительный смысл сказок о	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru

	животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»					https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

	Мамин-Сибиряка «Приёмыш»					
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

	К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»					
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края					
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа с детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

	средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века					
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М. М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

	качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»					
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

	героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	«Произведения о детях»					
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Переводы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) . Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

	литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"					
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	Э.Сетон-Томпсон «Чинк»					
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	Б.Заходера «Что такое стихи»					
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	7		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Летописи. Былины. Жития. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. И вспомнил Олег коня своего.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
3	Летописи. Былины. Жития. Три поездки Ильи Муромца.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Образы русских	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»					
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
6	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Житие Сергия Радонежского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
8	Тематическая проверочная работа по итогам	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/na

	раздела: Летописи. Былины. Жития					ture/ ЯКласс
9	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ture/ ЯКласс

	Горбунок»					
12	А. Слонимский " Дом Пушкина дышал стихами".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическими произведениями А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Няне», "Туча".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. А.С.Пушкин " Унылая пора! Очей очарованье!"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	изученных произведений					
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Наблюдение за	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
20	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
23	А.Шан-Гирей "Знакомство с	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	биографией М.Ю.Лермонтова ."					
24	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»: характеристика средств художественной выразительности.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Турецкая сказка "Ашик-Кериб".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26	Турецкая сказка "Ашик-Кериб".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	«Детство»					
29	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
30	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
31	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
33	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

34	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
35	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
36	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид", «Как неожиданно и ярко».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», "Бабочка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
38	Авторские приёмы создания художественного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

	образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..», "Где сладкий шёпот моих лесов?"					
39	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
40	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
41	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша», "Школьник".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
42	Образное изображение осени в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»					
43	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	В.М.Гаршин	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	"Сказка о жабе и розе."					
50	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Литературная	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
56	Характеристика героев произведения С.Т.Аксакова "Аленький цветочек".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Е.Л.Шварц	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	"Сказка о потерянном времени".					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
60	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
61	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
62	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
63	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
64	Создание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"					
65	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
66	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
67	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского . Средства создания юмористического содержания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
68	Характеристика	1	0	0		Дистанционное образование для школьников...

	героев юмористических произведений В.Ю. Драгунского.					Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
69	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
70	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Делу время- потехе час.»	1	0	1		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
72	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
73	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
74	Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

	«Корзина с еловыми шишками»					
75	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
76	Раскрытие главной мысли рассказа М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». М.М.Зощенко "Ёлка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
77	Отражение нравственно-этических понятий в рассказе М.М. Зощенко «О Лёньке и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	Миньке». М.М.Зощенко "Ёлка".					
78	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказа М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». М.М.Зощенко "Ёлка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
81	С.А.Есенин "Бабушкины сказки".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
82	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

83	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	М.М. Пришвин-певец русской природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	М.М.Пришвин "Выскочка".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
90	Е.И.Чарушин "Кабан".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
91	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
92	В.П.Астафьев	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

	"Стрижонок Скрип".					
93	Авторское мастерство создания образов героев-животных в произведении В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края на произведениях М.М.Пришвина.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
95	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Природа и мы».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
97	Б.Л.Пастернак	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	"Золотая осень".					
98	С.А.Клычков "Весна в лесу".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
99	Д.Б.Кедрин "Бабье лето".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
100	Н.М.Рубцов "Сентябрь".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
101	С.А.Есенин "Лебедушка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
102	С.А.Есенин "Лебедушка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебедушка».	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
104	Выразительность поэтических картин родной природы. И.С.Никитин "Русь".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
105	Выразительность поэтических картин родной природы. И.С.Никитин	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс

	"Русь".					
106	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0		Дистанционное образование для школьников... Учи.ру uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/ ЯКласс
107	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	А.В.Жигулин "О, Родина!"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Составление устного рассказа по плакатам, иллюстрациям, фотографиям, посвящённые Великой Отечественной войне.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Тематическая проверочная работа по итогам изучения раздела "Родина".	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Книги о приключениях и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	фантастике					
112	Е.С.Велтистов "Приключения Электроника".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Кир Булычѳв "Путешествие Алисы".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Кир Булычѳв "Путешествие Алисы".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тематическая проверочная работа по итогам изучения раздела "Страна фантазия".	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	плана. На примере сказок зарубежных писателей					
118	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
119	Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера. Путешествие в Лилипутию".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	главы)					
122	Ганс Христиан Андерсен "Русалочка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Ганс Христиан Андерсен "Русалочка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Ганс Христиан Андерсен "Русалочка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Характеристика главного героя сказки Г.Х.Андерсена "Русалочка".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Марк Твен "Приключения Тома Сойера".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Описание героя в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)					
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни на основе произведения Марка Твена "Приключения Тома Сойера".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Сельма Лагерлёф "Святая ночь".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Сельма Лагерлёф "Святая ночь".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Сельма Лагерлёф "В Назарете".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Знакомство с современными	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	изданиями периодической печати					
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Электронный диск к учебнику "Литературное чтение" - Издательство "Просвещение", 1-4 класс. Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.
"Литературное чтение".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Дистанционное образование для школьников... | Учи.ру uchi.ru

<https://education.yandex.ru/lab/classes/627002/journal/nature/>

ЯКласс

Библиотека ЦОК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997433

Владелец Зыкова Ольга Александровна

Действителен с 09.09.2024 по 09.09.2025