

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ АБИНСКИЙ РАЙОН ПОС. АХТЫРСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 классы)**

Количество часов **523 ч.**

Учитель **Сульчакова Елена Юрьевна**

Программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373, зарегистрирован в Министерстве юстиции России от 22.12.2009 N 15785.

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5, утвержденной решением педагогического совета

УМК «Школа России» «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение». Учебник. 1-4 класс, (в двух частях). - М.: Просвещение.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373, зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 22.12. 2009 года № 15785
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5.
3. Авторской программы по литературному чтению. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение». Учебник. 1-4 класс (в двух частях). - М.: Просвещение

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа по литературному чтению связана с предметами **«Изобразительное искусство», «Музыка»**. Через данные предметы выпускник начальной школы научится видеть проявления прекрасного в изучаемых произведениях (картины, иллюстрации), передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; познакомятся с элементами декоративно прикладного искусства в художественных произведениях, устным народным творчеством. (через **разделы «Виды читательской и письменной речи», Аудирование, Круг читательского чтения**). У учащихся будут развиваться коммуникативные способности через музыкально-игровую деятельность (создание декораций, инсценирование художественных произведений, русско-народных сказок,

слушание потешек, скороговорок), способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка осознанного, беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство сознания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 23 недели по 9 часов (4 чтения + 5 письма) в неделю (уплотняются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств).

Резервные часы (10) добавлены к после букварному периоду обучения чтению.

Резервные часы (40) (Литературное чтение) добавлены:

- в раздел «аудирование» (слушание) – 10 часов
- в раздел «чтение» - 30 часов

В связи со «ступенчатым» режимом обучения в первом полугодии (СанПиН 2.4.2.28 21-10) на предмет «Литературное чтение» по программе отведено 132 часов, из них 92+ 40 часов (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 523 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 - 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 119 часа по 3,5 часа в неделю.

Класс \ часы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	4	4	4	3,5
За год	132 (92+40)	136	136	119
итого	523			

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

5. Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

-самоопределение,

- сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

Личностными результатами изучения «Литературное чтения» в 1-м классе является формирование следующих умений:

— Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

— В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения «Литературное чтения» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

— Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

— Проговаривать последовательность действий на уроке.

— Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

— Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

— Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

— Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*

эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения «Литературное чтения» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь

- понимать содержание прочитанного произведения,
- передавать содержание прочитанного в виде полного, выборочного пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 5 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения,
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

2 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в

учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

Обучающиеся

должны:

- владеть навыком сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), передавать содержание прочитанного в виде полного, выборочного, придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 6 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

3 класс

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование следующих умений:

-самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

-в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения «Литературное чтения» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

-учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.

-составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

-донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

-читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

-составлять план к прочитанному (полный, картинный);

-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

-знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

-знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

-уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа

товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

4 класс

Личностными результатами изучения «Литературное чтения» в 4-м классе является формирование следующих умений:

-самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

-в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения «Литературное чтения» в 4-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-самостоятельно формулировать цели урока.

-учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.

-составлять план решения проблемы (задачи).

-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

-добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

-донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

-читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения «Литературное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),

-уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; -придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

-составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

-знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

-знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
- овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
- научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

6. Содержание учебного предмета

Таблица распределения количества часов по разделам

№	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Аудирование (слушание)	50	15	15	10	10
2.	Чтение	277	72	76	76	53
3.	Культура речевого общения	158	40	40	40	38
4.	Культура письменной речи	38	5	5	10	18
	Итого	523	132	136	136	119

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

1класс

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

2класс

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

3 -4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Работа с разными видами текста

1 класс

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

2 класс

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

3-4 класс

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

1 класс

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

2 класс

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

3 класс

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

4 класс

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

1 класс

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

2 класс

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

3 класс

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения

слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

1 класс

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

2 класс

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

3 класс

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

4 класс

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Культура речевого общения

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

2 класс

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

3 класс

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Культура письменной речи

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

3 класс

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

2 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

3 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ,

стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

1-2 класс

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проектная деятельность обучающихся

1 класс

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса

2 класс

« О чем может рассказать школьная библиотека»

«Мой любимый детский журнал»

« Мой любимый писатель – сказочник»

3 класс

«Сочиняем волшебную сказку»

«Мой весёлый стих»

«Праздник поэзии»

4 класс

«Создание календаря исторических событий»

«Природа и мы»

«Они защищали Родину»

7. Тематическое планирование.

1 класс.

В период обучения грамоте - 92 ч.:

Добукварный период (19 ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (62 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (11 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс – 40 ч.	
Вводный урок-1ч.	
Знакомство с учебником. «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы -7 ч.	
В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксыч и буква А» С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про Медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой».	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру, сравнивать, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми

И.Гамазкова «Кто как кричит», Как хорошо уметь читать» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Проверим себя. Наши проекты. Проект «Создаём «Город букв».	словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Пересказывать текст с опорой на картинку. Владеть понятием «действующее лицо». Составлять картинный план. Получит возможность инсценировать художественное произведение. Получит возможность подбирать рифму. Читать текст художественного произведения про себя. Понимать прочитанное и отвечать на вопросы. Осознанное чтение целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. Конкурс чтецов. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Сказки, загадки, небылицы -7ч.	
Сказки. Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка « Рукавичка». Загадки, песенки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Творчество А.С. Пушкина Русская народная сказка «Петух и собака» К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки» Разноцветные страницы. Проверим себя. Проект «Составляем сборник загадок».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Называть героев сказки и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнить народную и литературную сказку. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Апрель, апрель! Звенит капель... -6 ч.	
А.Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна», «Ласточки примчались...» А. Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники», С Маршак «Апрель» И Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проект «Составляем сборник загадок».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать. Выразительное чтение лирических стихотворений. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Выразительное чтение. Рассказ о своих впечатлениях ,по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по

	прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьез -6 ч.	
Юмористические рассказы. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Pppp!». Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».О. Григорьев «Стук» И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Заучивание наизусть. Рассказывание.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении. Читать по ролям. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных ситуациях. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Я и мои друзья -5 ч.	
Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Бересстов «В магазине игрушек». И Пивоварова «Вежливый ослик»Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс – дружная семья».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. План рассказа, главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Подбирать книги на выставку «Рассказы о детях», рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Участие в диалоге при обсуждении. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения
О братьях наших меньших -8 ч.	
Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса,	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы по содержанию

К.Д. Ушинского. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «»Кто любит собак...» И. Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Собака яростно лаяла». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» В Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» Н. Сладков «Лисица и ёж» , С.Аксаков «Гнездо». Обобщение. Проект «О братьях наших меньших».	художественного произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Учиться работать в паре. Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении. Учиться работать в паре. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Умение выражать своё мнение. Проверять себя и оценивать свои достижения. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения.
2 класс- 136 ч.	
Самое великое чудо на свете -3 ч.	
Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Старинные и современные книги, сравнение. Высказывания о книгах. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Любимые книги Старинные и современные книги. Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с текстом. Знать и применять систему условных обозначений. Пользоваться словарем в конце учебника. Представлять любимую книгу, прочитанную летом или дома в свободное от занятий время и любимых героев. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки, находить нужную книгу. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о чтении и книгах.
Устное народное творчество -13 ч.	
Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы. Поговорки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет», русская народная сказка. Русская народная сказка «Петушок о бобовое зёрнышко». «У страха	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу в соответствии с условными обозначениями. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках, читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц,

глаза велики» «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль». «Каша из топора» «Гуси – лебеди». Обобщение и проверка знаний по разделу.	соотносить их содержание с жизненным опытом. Находить созвучные окончания в песне, сочинять песни. Находить различия в потешках и прибаутках, слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. Анализировать загадки, распределять загадки и пословицы по темам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку, соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунком. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень -8 ч.	
Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. .Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали» Осенние листья. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой В. Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы» М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение и проверка знаний по теме.	Прогнозировать содержание раздела, выразительно читать стихи, сравнивать стихи разных поэтов. Различать стихи и прозу. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Уметь слушать стихи, находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные слова, создавать с их помощью свои картины. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за ритмом и рифмой стиха. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, оценивать свои достижения.
Русские писатели -14 ч	
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Характеристики героев. Соотнесение смысла басни и пословицы. И.А. Крылов. Басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и Муравей». Басни Л.Н. Толстого. Их нравственный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирическое стихотворение. Настроение, средства выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Характеристика героев. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно вслух с постепенным

смысл. Рассказы Л.Н.Толстого. Подробный пересказ. Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек «Филипок». «Правда всего дороже». «Котенок». Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений по разделу «Русские писатели».	переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста., соотносить пословицы и смысл басенного текста., характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте, придумывать собственные эпитеты. Находить авторские и придумывать собственные сравнения. Составлять текст – описание и текст-рассуждение по сказке. Воспринимать на слух художественные произведения, представлять картины природы, слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам, пользоваться картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
О братьях наших меньших -12 ч.	
Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё к ним отношение, давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в

	учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Воспринимать на слух художественное произведение. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Из детских журналов -8 ч.	
Д.Хармс. «Игра». «Вы знаете?» С. Маршак «Веселые чижи» Д.Хармс. Что это было? Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».Ю Владимиров «Чудаки» Обобщение и проверка знаний по разделу. Проект «Мой любимый детский журнал».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов. Придумывание вопросов. Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать выразительно вслух, воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить интересные и нужные статьи. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал» :распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Создавать собственный журнал устно. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима -9 ч.	
Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принес на лапках...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».Русская народная сказка. «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Обобщение и проверка	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения, сравнивать произведения разных поэтов на

знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям -19 часов	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. раздела. Книги К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница» «Радость». «Федорино горе». Н.Носов «На горке» С.Я. Маршак «Кот и лодыри» Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому.С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Герой. Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Веребочка» «Мы не заметили жука». «В школу». «Вовка - добрая душа» Заголовок, настроение стихотворения. Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа». «На горке». Юмористические рассказы. Его герои. План. Пересказ. Обобщение знаний по разделу Оценка планируемых достижений по разделу.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.
Я и мои друзья -11 часов.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Стихи о дружбе и друзьях. Нравственно-этический смысл. В. Берестов «За игрой» В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Лунин «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» «Хорошее. «Почему?». Смысл названия. Устные рассказы. Составление плана. Обобщение знаний по разделу Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Составлять короткий

	рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна -10 часов.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды». А.Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С.Маршак «Снег уже теперь не тот» И.Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворения и загадки, отгадывать загадки, соотносить загадку и отгадку. Сочинять собственные загадки. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать вопросы к стихотворению. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления ошибок.
И в шутку и всерьез -14час.	
Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Авторское отношение. Инсценирование. Чтение на основе ритма. Настроение. Прием контраста. «И в шутку и всерьез» Б.Заходер «Товарищам детям», «Кто красивей всего?». Б.Заходер . Песенки Винни-Пуха Э Успенский «Чебурашка». «Если бы я был девчонкой» Э.Успенский «Над нашей квартирой». «Память». В.Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Остер «Будем знакомы» В.Драгунский. «Тайное становится явным». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и отрывки из них. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые рассказы.. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран -15 часов.	
Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английская народная песенка «Перчатки» Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» .Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы на уроке. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с

дети» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная шапочка» Х Андерсен «Принцесса на горошине» По страницам прочитанных книг. Проект. Мой любимый писатель-сказочник.	русскими, находить общее и различие. Объяснять значение непонятных слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских народных сказок. Находить общее и различие. Давать характеристику героям. Придумывать окончание сказок. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Находить книги зарубежных авторов. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
3 класс-136 часов Вводный урок по курсу литературного чтения -1 час. Самое великое чудо на свете -4 часа.	
Введение. Знакомство с учебником, тетрадью по литературному чтению. Конференция. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Ориентироваться в учебнике и тетради. Знать и применять систему условных знаков. Находить нужную главу и произведение. - Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Презентовать книги, прочитанные летом. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание. Отвечать на вопросы. Кратко пересказывать. Читать наизусть
Устное народное творчество -14 час.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок, деление на части, составление плана, пересказ. Характеристика героев. Сравнение художественных и живописного текстов. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочиняем докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская, богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Рассказывать о любимой русской народной сказке, прочитать любимый отрывок. Составлять связное высказывание. Отвечать на вопросы. Кратко пересказывать. Прогнозировать содержание сказки. Планировать работу по теме. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Находить нужную информацию в книге. Читать и составлять аннотации на книги. Обобщать информацию. Находить в библиотеке и читать. пересказывать русские народные сказки Иллюстрировать сказки.

Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-бурка» Художники- иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Пересказывать прочитанное. Отвечать на вопросы. Называть основные черты характера героев. Инсценировать сказки. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе пары и группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить в библиотеке, читать. Иллюстрировать, декламировать стихи поэтов.
Поэтическая тетрадь 1 -11 часов.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Звукопись. Олицетворение. Эпитеты. Выразительное чтение. Проект «Как научиться читать стихи». Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем могут рассказать листья» А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима» Обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание Отвечать на вопросы. Читать наизусть. Иллюстрировать стихи. Сочинять свои стихотворения. Участвовать в работе пары и группы , читать стихи друг другу. Самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели - 24 часа.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал об А.С. Пушкине». «Зимнее утро». Эпитеты. Сравнения. Звукопись. Олицетворение. Выразительное чтение. «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утес» «Осень Детство Л.Н. Толстого (из восп. писателя). «Акула».	Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного. Различать лирические и прозаические произведения. Находить средства художественной выразительности. Знать особенности лит. сказки. Находить нужную информацию в книге. Читать и составлять аннотации на книги. Обобщать информацию. Определять нравственный смысл прочитанного. Давать характеристику героям произведения. Составлять разные виды планов, пересказывать по плану. Соотносить заглавие с темой рассказа, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно

«Прыжок» «Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений.	оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 -6 часов.	
Стихи о природе Средства художественной выразительности. Выразительное чтение Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы» К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» .И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке. Читать вслух и про себя, выражая авторское отношение Объяснять смысл непонятных слов, выражений. Высказывать собственные впечатления о прочитанном. Понимать содержание прочитанного.Находить среди стихотворений произведения с использованием текста- повествование. Учить наизусть и читать стихотворение выразительно, по ролям.
Литературные сказки -7 часов.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок, их характеристика. Составление плана. Выразительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза...» В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание сказки. Воспринимать тексты литературных сказок на слух, высказывать свое мнение, отношение. Читать вслух и про себя, используя прием выразительного чтения. Сравнивать народную и литературную сказки, определять смысл сказки. Наблюдать за развитием событий. Объяснять значение слов с опорой на текст, с помощью словаря Определять авторское отношение к прочитанному. Читать сказку в лицах. Пересказывать сказку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Были – небылицы - 11 часов.	
М.Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. Куприн. «Слон» Путешествие по разделу «Были небылицы». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленное и реальное. Выразительно читать, иллюстрировать. Придумывать продолжение сказки. Читать выразительно произведение, делить на части. Составлять план для полного и краткого пересказа. Пересказывать по плану. Придумать свою историю.
Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов.	

Стихи о природе Средства художественной выразительности. Создание словесных картин. Выразительное чтение Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». «Воробей», «Слон» А. А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона» С. А. Есенин. «Черемуха». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Находить в тексте яркие, образные слова, выражения. Сравнить стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему вкусу и читать выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Придумывать стихотворные тексты. Выучить понравившееся стихотворение, проиллюстрировать. Проверять правильность высказывания самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое - 16 часов.	
Знакомство с названием раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе худож. текста. И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» В. И. Белов. «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку» В. Бианки. «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела.. Планировать работу на уроке используя условные обозначения. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного. Составлять план произведения. Пересказывать произведения на основе плана. Рассказывать о герое. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Придумать продолжение рассказа. Найти. принести справочники, энциклопедии о животных. Самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов.	
С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А. Барто «Разлука», «В театре» С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект «Праздник поэзии». Проверим и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора.. Сравнить название произведения и его содержание., высказывать свое мнение. Выучить стихотворения по выбору и выразительно читать. Находить в произведении средства художественной выразительности. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок - 12 часов.	
Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова. «Великие путешественники» Н. Носов «Федина	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл названия. Соотносить пословицу с содержанием

задача». «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства». Оценка достижений.	произведения. Читать без ошибок. Отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать.
По страницам детских журналов -8 часов.	
Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проект «Мой весёлый стих».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). , выбирать для себя интересный журнал. Читать журналы. Использовать прием увеличения темпа чтения. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию Сочинить вредный совет. Сочинить свои весёлые стихи. Составлять рассказ о творчестве писателя. Определять нравственный смысл сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений. Рассказывать о прочитанных книгах, высказывать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература- 8 часов.	
Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Сообщение о сказочнике. Рисунки к сказке.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки, иллюстрировать. Прогнозировать содержание сказки. Воспринимать тексты литературных сказок на слух, высказывать свое мнение, отношение. Читать вслух и про себя, используя прием выразительного чтения

	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений. Рассказывать о прочитанных книгах, высказывать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4 класс – 119 часов Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике и тетради. Знать и применять систему условных знаков. Находить нужную главу и произведение. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
Летописи. Былины. Жития – 10 часов.	
Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» Сравнение текста летописи с текстом произведения Тема и главная мысль произведения, язык произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н. Корнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста. Герой былины - защитник земли Русской. Картина В. Васнецова «Три богатыря» Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфаламея. Юность Варфаламея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и картин. Обобщение по разделу «Летописи . Былины. Жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Прогнозировать содержание раздела. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских повестей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических событиях. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Сравнивать былины и волшебные сказки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать характер человека, высказывать свое отношение. Рассказывать о событии на основе разных источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему интерес. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики – 18 часов.	
П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Рифма, интонация произведения. Выразительное чтение произведений. Монологические высказывания, оценка события и поступки

Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики». Оценка достижений.	героев произведений, а также работа с разными видами текстов. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Принимать позицию писателя. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Выражать свое отношение к позициям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь 1 - 9 часов.	
Ф.И.Тютчев. Стихи. А.Фет. Стихи. А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад. Оценка достижений.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов. Интонация. паузы. Сравнения. Эпитеты. Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественные произведения, читать выразительно стихи русских поэтов воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
Литературные сказки – 15 ч.	
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.	Знакомство с названием раздела. Основное содержание е литературных произведений, осознанно чтение текста, деление текста на смысловые части. Жанры и элементы книги. Различие сказок. Составление плана. Разные виды пересказа. Прогнозировать содержание

	раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения, читать выразительно. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое, опираясь на текст. Определять главную мысль и смысл названия. Делить текст на части. Составлять план сказки. Пересказывать сказку. Придумывать свой вариант сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Делу время – потехе час – 7 часов.	
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений знаний.	Знакомство с названием раздела. Монологические высказывания с опорой на авторский текст. Языковые средства, тема и главная мысль произведений. Выразительное чтение и пересказ текста. Работа с иллюстрациями, вопросы к тексту. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественные произведения, читать в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведение. Пересказывать текст. Находить необходимую информацию о творчестве писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме.
Страна детства – 8 ч.	
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.	Знакомство с названием раздела. Содержание литературных произведений, характеристики главным героям, оценка событий. Пересказ произведений. Прогнозировать содержание раздела..

	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 2 – 5 ч.	
Знакомство с названием раздела. Описания родной природы. Свое отношение к Родине и семье. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественные произведения, читать стихи выразительно. Создавать иллюстрации по содержанию произведения. Сравнить стихи разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать о разных эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов.
Природа и мы – 10 ч.	
Знакомство с названием раздела. Различение на слух произведений различных жанров. Образ и настроение в рисунках и словесных описаниях. Работа с текстом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Высочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Мы и природа». Оценка достижений знаний.	Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественные произведения. Высказывать свое мнение. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения. Определять тему, основную мысль текста. Делить текст на части. Читать выразительно диалоги. Пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 3 – 7 ч.	
Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Оценка достижений знаний.	Знакомство с названием раздела. Изобразительные художественные средствами. Эпитеты, сравнения и описание предметов. Сравнение произведений, написанных на одну и ту же тему разными авторами. Прогнозировать содержание раздела. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественные произведения, читать

	стихи выразительно. Создавать иллюстрации по содержанию произведения. Использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Находить, сравнивать произведения живописи, музыки и литературы. Пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина – 6 ч.	
И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слущкий «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину». Поэтический вечер. Оценка достижений знаний.	Знакомство с названием раздела. Оценка события и мотивы поведения героев. Характер текста по заглавию, деление текст на смысловые части. Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественные произведения. Заучивать стихи наизусть. Планировать работу на уроке. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе проекта, распределять роли. Находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Участвовать в работе группы. Читать стихи друг другу.
Страна Фантазия – 6 ч.	
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы. Оценка достижений знаний.	Знакомство с названием раздела. Анализ юмористических произведений, характеристика главным действующим лицам. Чтение по ролям. Рифму в произведении. Прогнозировать содержание раздела Читать на слух художественные произведения. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Зарубежная литература – 17 ч.	
Джонатан Свифт. «Путешествие	Знакомство с названием раздела. Пересказ и

Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете» Оценка достижений знаний.	выразительное чтение эпизодов произведений. Инсценирование и иллюстрирование понравившихся отрывков произведений зарубежных авторов. Четкое, ясное, изложение своих мыслей в устной и письменной форме. Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественные произведения, высказывать свое мнение. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги. Применять на практике полученные знания. Проверять себя и оценивать свои достижения.
--	---

8.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 1 кл. (в двух частях)	66
2.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 кл. (в двух частях)	66
3.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 кл. (в двух частях)	66
4.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 кл. (в двух частях)	66
5.	О.Е. Жиренко «Поурочные разработки по обучению грамоте», 1 класс, Москва «Вако», 2017 г.	1
6.	С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой, 1 класс, Москва, «Вако» , 2015 г.	1
Печатные пособия		

7.	Словари по русскому языку: орфографический словарь школьника, словарь синонимов, словарь антонимов, этимологический словарь, словарь фразеологизмов.	5
8.	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	в наличии
9.	Портреты поэтов и писателей.	3
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
10.	Школьное пособие. Азбука подвижная.	2 шт.
11.	Школьное пособие. Касса букв.	2 шт.
12.	Веер из букв.	40 шт.
13.	Портреты поэтов и писателей, репродукции картин.	1
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
14.	Мультимедийное сопровождение к урокам литературного чтения. Презентации к разделу: «Обучение грамоте. Буквы от А до Я». Презентация к разделам: «Биография и творчество русских и советских поэтов и писателей».	33 1
15.	Электронный диск к учебнику «Литературное чтение» – Издательство «Просвещение», 1-2 класс	66
Электронные образовательные ресурсы: Перечень:		
16.	https://easyen.ru/?_openstat=0KTQsNC50Lst0YHRgdGL0LvQutCwOzs7 Современный учительский портал.	
17.	http://www.solnet.ee/sol/019/a_015.html	
18.	www.babyblog.ru/user/Abrikosik/917147 -	
19.	http://www.solnet.ee/sol/019/a_016.html -	
20.	https://infourok.ru/prezentaciya-sergey-mihalkov-1392582.html	
21.	http://liubavyshka.ru/_ph/24/2/966527820.gi	
22.	http://www.sunmuseum.ru/uploads/posts/2012-12/1354352394_ruki.jpg	
23.	http://www.solnet.ee/sol/019/a_009.html	
24.	http://www.rusedu.ru/detail_10094.html	
25.	http://pedsovet.su - база разработок для учителей начальных классов	
26.	www.google.ru	
27.	сайт wikipedia.wapstart.ru	
28.	http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.	
29.	http://www.numama.ru/zagadki-dlja-malenkih-detei	
30.	http://im2-tub-	

	ru.yandex.net/i?id=a2547f9a13507504b2c093919d1cb0c7-51-144&n=21	
31.	https://educontest.net/ru/105961/внеклассное-мероприятие-по-теме-био/ Интернет-библиотека учебно-методических материалов	
32.	https://wiki.rdf.ru/item/1140	
Технические средства обучения		
33.	Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	1
34.	Интерактивная доска	1
35.	Персональный ноутбук	1
36.	Мультимедийный проектор	1
37.	Принтер лазерный	1

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ СОШ № 5

от «_____» _____ 20__ г

подпись руководителя МО

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись

ФИО

«_____» _____ 20__ г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109763

Владелец Зыкова Ольга Александровна

Действителен с 14.09.2022 по 14.09.2023