

Краснодарский край, Абинский район, пос.Ахтырский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5
имени Героя Советского Союза С.С.Азарова
муниципального образования Абинский район
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель



Леошко М.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА общеинтеллектуальной направленности

По _____ курсу Nikon _____
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее, 11 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов: 32 ч.

Учитель _____ Миняева Ольга Евгеньевна.

2021-2022 уч.год

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Занятия «Фотокружка- Nikon» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Компетенции, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель: создание условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- сформировать представления об истории фотографии;
- развить навык использования фотоаппарата;
- сформировать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- сформировать навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;

- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входят знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны выставить свою работу на фотовыставку.

Содержание курса.

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. “Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория, устройство фотоаппарата, виды, свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотозэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; изготовление камеры обскуры из спичечного коробка; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освоение

последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, решение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

5. Фото жанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Логография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за полугодие. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Вводное занятие	1
1.	История фотографии.	1
	Работа с фотоаппаратом.	11
2.	Теория устройство фотоаппарата. Виды, свойства и отличия.	1
3.	Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге	2
4.	Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр.	2
5.	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	1
6.	Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.	1
7.	Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.	1
8.	Практика.	2
9.	Выставка фотографий.	1
	Выразительные средства.	5
10.	Теория.	1
11.	Ракурс. Светотень	1
12.	Освоение последовательно выполнять съемку.	1
13.	Отработка последовательности операций	2
	Фото жанры.	6
14.	Теория.	1
15.	Современные направления в фотографии	1
16.	Стили фотографии.	1
17.	Практика.	2
18.	Выставка фотографий	1
	Работа с программами по обработке фотографий	4
19.	Теория. Основы компьютерной графики.	1
20.	Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.	1
21.	Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio.	1
22.	Выставка обработанных в Фотошопе фотографий.	1
	Программы для создания видеоклипов из фотографий	3
23.	Теория. Основы цифрового видео.	1
24.	Практика. Создание роликов.	2
	Итоговое занятие	2
25.	Обсуждение результатов. Выставка	2
	Итого	32 ч

