

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для образовательных организаций Краснодарского края
по организации обучения шахматам
в 2021-2022 учебном году

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17.05.2018 г. № 47-13-9401/18 «О ведении обучения шахматам в образовательных организациях в 2018-2019 учебном году» реализация регионального проекта «Шахматы в школе» возможна с использованием четырех основных моделей шахматного образования:

1) учебные занятия «Шахматы» организуются в начальных классах в рамках курсов (модулей) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, проводят учителя школ, прошедшие повышение квалификации в объеме не менее 16-24 часов;

2) кружок «Шахматы» в рамках внеурочной деятельности проводят педагогические работники общеобразовательной организации, прошедшие повышение квалификации в объеме не менее 16-24 часов;

3) кружок дополнительного образования в школе проводят педагоги дополнительного образования на основе гражданско-правового договора с общеобразовательной организацией за счет переданных в местный бюджет ставок педагогов дополнительного образования (ставки педагогов дополнительного образования для занятий с обучающимися в дневное, вечернее и каникулярное время);

4) кружок обучения шахматам на базе школы по образовательной программе организации дополнительного образования (далее – ОДО) проводят педагоги дополнительного образования, работающие в ОДО, в рамках сетевого взаимодействия (школа-ОДО) по договору безвозмездной аренды с зачислением учащихся школы в ОДО.

Возможно сочетание разных моделей или использование других моделей обучения шахматам. Образовательная организация самостоятельно осуществляет перераспределение часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, плана внеурочной деятельности и ставок (часов) педагогов дополнительного образования.

Санитарно-эпидемиологические требования
к условиям и организации обучения шахматам
в общеобразовательных организациях

Для проведения занятий по обучению шахматам может быть оборудован специальный шахматный кабинет с шахматными столами и наборами фигур, магнитной демонстрационной доской.

При обучении группы детей (10 человек и более) рекомендуется демонстрационная доска (настенная) размером не менее 81 см x 81 см. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству обучающихся. Доска размещается на стене, или подставке так, чтобы с любого места была отчетливо видна каждому ребенку; на высоте, достаточной, чтобы дети могли дотягиваться до фигур и могли самостоятельно их передвигать.

В теплое время года при сухой погоде шахматные занятия рекомендуется проводить на открытом воздухе. Целесообразно организовать интерактивную шахматную площадку с «малыми», «средними» или «гигантскими» напольными шахматными фигурами и шахматным полем размером 80х80 см, 100х100 см и более.

Особенности организации шахматных занятий

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части, при этом практическая часть обязательно проводится в игровой форме и по времени занимает не менее 50 %. В теоретическом разделе занятия педагог излагает основные сведения по истории шахмат, основные принципы разыгрывания дебюта, законы миттельшпиля, эндшпиля и т.п.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний является чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, объяснение диаграмм, сопровождающиеся показом на демонстрационной доске (на гигантских шахматах или на обычной доске 40х40 см).

Под практической частью подразумевается решение комбинаций, этюдов, задач, игра обучающихся друг с другом в турнирах, разбор сыгранных партий с помощью педагога (например, «Один в поле воин», «Перехитри часового» и т.п.). Рекомендуемая форма учебного занятия – учебный диалог. При этом надо стремиться вовлечь в диалог всех учащихся, варьируя задаваемые вопросы в зависимости от уровня подготовки.

Типы уроков по шахматам:

- 1) получение новых знаний;
- 2) конкурс решения задач;
- 3) шахматные турниры;
- 4) конкурсы угадывания ходов Чемпионов Мира;
- 5) шахматные праздники.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методы и формы шахматных занятий рекомендуется варьировать. Преобладающие формы работы – групповая, парная.

Анализ сыгранных партий – одна из основных форм совершенствования юного шахматиста. Рекомендуется приучать учащихся записывать свои сыгранные партии, затем тщательно анализировать их. На первом этапе возможен анализ только части шахматных партий учащихся, с акцентированием внимания на ключевые моменты.

Рекомендуется как можно быстрее переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за шахматной доской. Следует различать совместное с педагогом решение задачи на доске и аналогичную работу школьника самостоятельно.

Не рекомендуется на первых порах настаивать на игре младшим школьником всеми фигурами из начального положения. Маленький ребенок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребенок быстро устает и теряет интерес к игре. Рекомендуется ставить перед обучающимся «короткие задачи», чтобы он мог справиться с ними сам или с помощью педагога (например, «Мат в один ход»). Кроме того, возможна игра учащихся на начальном этапе на специально подготовленных частях шахматной доски (5 на 5), либо же только частью фигур.

Численность обучающихся в группе рекомендуется не более 12.

Организация шахматных турниров

Существует несколько систем проведения шахматных соревнований, применяемые в зависимости от количества участников соревнований. Самые распространенные: круговая (количество участников не более 12-14), в которой все участники встречаются друг с другом и швейцарская – количество участников свыше 20, количество туров 7-11. Порядок встреч и цвет фигур в турнирах по круговой системе определяется по специальным таблицам очередности игры (Приложение № 1). Жеребьевка турниров по швейцарской системе осуществляется с помощью специализированных программ и требует наличия подготовленной судейской коллегии.

Если подготовленных судей и программ жеребьевки нет, а количество участников соревнований велико, возможно разбиение учащихся на несколько круговых турниров (полуфинальных), с последующим проведением финального турнира победителей полуфиналов.

Основные этапы организации школьного шахматного турнира: назначается главный судья; комплектуется состав участников; утверждается регламент; проводится жеребьевка; проводятся очередные туры; заполняется итоговая таблица; подводятся итоги турнира; награждаются победители.

Судейство шахматных соревнований проводится в соответствии с Правилами по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087.

Правила проведения соревнований должны быть прописаны в Положении о проведении соревнований и учитывать полномочия (обязанности) главного арбитра, особенности жеребьевки в зависимости от количества участников турнира, организационные моменты игры (шахматные партии), правила выбывания игроков, создание Апелляционного комитета, наказания (протесты, запреты), разрешение на фото и видеосъемку. Также необходимо учитывать Правила шахматного этикета (Приложение № 2) и действия учителя при возникновении нестандартной ситуации во время турнира (Приложение № 3).

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебно-методическая литература

1. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976. – 288 с., ил.
2. Березин В.Г. Азы шахмат / В.Г. Березин. – М.: Russianchesshouse, 2010. – 128 с., ил.
3. Блох М.В. Учебник шахмат: для общеобразовательных и спортивных школ, шахматных коллективов внешкольных учреждений и самообразования / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. – 148 с.
4. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы – развиваем интеллект: учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УГТУ, 2007. – 142 с. 10.
5. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателей детского сада / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с., ил.
6. Журавлёв Н.И. В стране шахматных чудес / Н.И. Журавлёв. – М.: Международная книга, 1991. – 128 с., ил.
7. Зак В.Г. Я играю в шахматы / В.Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1980. – 228 с., ил.
8. Карахан Ю.И. Основы судейства в шахматах / Ю.И. Карахан. – М.: Советская Россия, 1974. – 194 с.

9. Костьев А.Н. Уроки шахмат: методический материал для работы с детьми / А.Н. Костьев. – М.: ФиС, 1984. – 208 с.
10. Костьев А.Н. Учителю о шахматах: пособие для учителя / А.Н. Костьев. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с., ил.
11. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста / А.А. Котов. – М.: Russianchesshouse, 2008. – 216 с.
12. Крогиус Н.В. О психологии шахматного творчества / Н.В. Крогиус. – М.: ФиС, 1969. – 96 с.
13. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2007. – 221 с., ил.
14. Правила по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087
15. Рохлин Я.Г. Юный шахматист: методическое руководство для внеклассной и внешкольной работы / Я.Г. Рохлин. – М.: ФиС, 1977. – 103 с.
16. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 164 с., ил.
17. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 160 с., ил.
18. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2003. – 160 с., ил.
19. Сучков В.А. Шахматная азбука: для дошкольного и младшего школьного возраста / В.А. Сучков. – Минск: Полымя, 1994. – 56 с., ил.
20. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих / В.Л. Хенкин. – М.: Астрель, 2011. – 219 с.
21. Шахматы – школе / Сост. Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев; Под ред. Б.С. Гершунского, Н.В. Крогиуса, В.С. Хелемендика. – М.: Педагогика, 1991. – 336 с., ил.

2. Научная литература

1. Анишева В.Е. Методические особенности индивидуализированного начального обучения шахматам детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук / В.Е. Анишева; РГАФК. – М., 2002. – 163 с.: ил.
2. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М., 2001. – 139 с.
3. Габбазова А.Я. Интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста в процессе обучения шахматной игре: дис. ... канд. психол. наук / А.Я. Габбазова. – М., 2005. – 151 с.
4. Князева В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (На примере преподавания шахмат): дис. ... канд. пед. наук / В.В. Князева. – Ташкент, 1992. – 208 с.
5. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М., 2000. – 410 с.
6. Крейнин О.В. Методика использования информационно-поисковых и учебно-тренировочных шахматных программ для подготовки шахматистов: дис. ... магистра физ. культуры / О.В. Крейнин; РГАФК. – М., 1999. – 65 с.: табл.
7. Кучумова Е.Н. Развитие рефлексивной деятельности при обучении юных шахматистов: дис. ... канд. психол. наук / Е.Н. Кучумова. – М., 1997. – 130 с.

8. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и «интернет»: дис. ... канд. пед. наук / И.В. Михайлова; РГУФК. – М., 2005. – 209 с.: ил.
9. Полоудин В.А. Обучение игре в шахматы с применением компьютерных технологий как комплексное средство повышения интеллектуальных и игровых способностей младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / В.А. Полоудин; РГУФК. – М., 2007. – 192 с.: ил.
10. Сухин И.Г. Дидактическое обеспечение развития способности действовать «в уме» у дошкольников в контексте обучения игре в шахматы: дис. ... канд. пед. наук / И.Г. Сухин; Институт теории и истории педагогики РАО. – М. – 2008. – 218 с.
11. Тарасова О.В. Педагогические условия формирования логической культуры младших школьников средствами шахматной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / О.В. Тарасова – Казань, 2005. – 209 с.

Контрольно-оценочная деятельность

Основным принципом контрольно-оценочной деятельности является ее дифференцированность. В связи с этим перед педагогом стоит задача подготовить несколько комплектов заданий по теме для каждой группы учащихся в зависимости от уровня подготовки и мотивированности с целью вовлечения всех учащихся на индивидуально комфортных условиях для каждого. Контроль и оценивание строятся на критериальной основе с учетом особенностей каждой группы учащихся. Оценивается прогресс каждого учащегося относительно его изначальных данных, а не абсолютные результаты группы.

Основным критерием текущего контроля является посещаемость. Помимо посещаемости, в рамках текущего контроля учитель (тренер-преподаватель) наблюдает за тем, как проходит овладение техническими и тактическими приемами, как происходит применение этих приемов в тренировочном процессе, соревнованиях. Использование программных продуктов в обучении, позволяет получать полную информацию о выполнении каждым учащимся текущих заданий и степень успешности освоения учебного материала.

Проверка теоретических знаний, обучающихся в рамках промежуточной (итоговой) аттестации предусматривает постоянное закрепление полученных теоретических знаний в ходе практической подготовки. Результаты промежуточных контрольных испытаний педагог должен использовать для корректирования последующего учебного материала и более точного дифференцирования учащихся по целевым группам.

Система оценки освоения программы обучения игре в шахматы не ограничивается только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков. Она ставит более важную задачу: развивать у обучающихся навык самооценки, контролировать свои действия, проверять и находить свои ошибки, анализировать и искать пути их устранения.

Примерный перечень шахматного инвентаря и наглядных шахматных пособий

- комплект шахмат на одну парту (минимально из расчета 1 комплект на двух человек для практической игры, желательно, чтобы на занятиях шахматы были расставлены перед каждым учащимся);
- рекомендованный размер шахматных фигур (размер короля от 9 до 10 см);
- турнирные шахматы Стаунтон № 5 (Стаунтон № 6) (фигуры с утяжелителем) в комплекте со складной деревянной доской;
- пластиковые шахматы с виниловой доской;
- шахматные часы (механические часы, электронные часы DGT, электронные часы LEAP);
- демонстрационная шахматная доска (62х62 см, 100х100 см и т.п.) с комплектом фигур.

Дополнительные возможности:

- «гигантские шахматы» в комплекте с шахматным полем (пластиковым или виниловым); шахматное поле может быть нарисовано белой краской в школьном дворе;
- портреты чемпионов мира по шахматам среди мужчин и женщин;
- шахматный стенд (примерная тематика: «Великие люди и шахматы», «Высказывания выдающихся людей о шахматах» и т.д.);
- стенды "Шахматная почта" и "Задача дня" размещаются в общедоступном месте и содержат задачи для решения, ответы на которые учащиеся опускают в шахматный почтовый ящик.

Приложения:

1. Шахматный словарь
2. Таблицы очередности игры
3. Правила шахматного этикета для школьников
4. Нестандартные ситуации во время турнира. Действия учителя
5. Дидактические игры
6. Модель сценария занятия по шахматам

Заведующий кафедрой начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Е.И. Прынь

Старший преподаватель кафедры
начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Е.Н. Черник

ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРИК

«**Вилка**» – нападение одной фигурой на две или более фигуры соперника.

«**Дальнобойная**» **фигура**– условное название фигуры, имеющей широкий диапазон действия и обладающей способностью атаковать силы соперника издалека.

Дебют– начальная стадия шахматной партии.

Завлечение– тактический прием, вынуждающий (при помощи жертв, нападений или угроз) фигуру соперника занять определенное поле или линию с целью использования неудачного положения этой фигуры.

Игра в шахматы– это деятельность, в которой состязаются, противоборствуя, два соперника, поочередно перемещая шахматные фигуры на шахматной доске в пределах определенных правил.

Классификационный турнир– турнир на разряд.

Комбинация в шахматах – форсированный вариант с использованием различных тактических приемов; обычно сопутствующим элементом комбинации является жертва.

Критические поля– поля, проникновение на которые фигур одной стороны ставит другую в опасное (критическое) положение.

Мат– нападение на короля, от которого нет защиты.

«**Мельница**» - типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

Миттельшпиль– середина игры.

Отвлечение фигуры – тактический прием, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестает выполнять какие – либо важные функции (например, по защите другой фигуры, поля или линии).

Пат– положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, т. к. все ее фигуры и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом.

Позиция в шахматной партии – расположение фигур на шахматной доске.

Позиционное преимущество– лучшее расположение фигур и пешек, обладание открытыми линиями, важными стратегическими пунктами и т. д.

Превращение пешки– замена пешки, достигшей последней горизонтали (8-й для белых, 1-й для черных), любой (кроме короля) фигурой того же цвета по выбору партнера, совершающего ход.

Промежуточный ход– шахматный ход, непредусмотренный в основной идее форсированного варианта или комбинации.

Связка– нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи или слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения расположена другая неприятельская фигура.

Сеанс одновременной игры– вид массовых шахматных соревнований, где шахматист (сеансер) одновременно играет против нескольких соперников.

Стратегия шахматной игры– принципы и способы ведения шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательно развивающегося воздействия на позицию соперника.

Тактика шахматной игры– совокупность приемов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих.

Цугцванг– положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход.

Шахматная диаграмма– напечатанное (или выполненное каким-либо иным способом) изображение шахматной доски с фигурами на ней или без фигур.

Шах– нападение на короля, от которого есть защита.

Эндшпиль– заключительная стадия шахматной партии.

ТАБЛИЦЫ ОЧЕРЕДНОСТИ ИГРЫ

Одной из популярных схем организации соревнований по настольным логическим играм является **турнир по круговой системе**. При жеребьевке соревнований по круговой системе должны применяться таблицы Бергера, при необходимости, скорректированные в случае проведения двухкругового турнира.

Предварительно участники турнира получают определенный номер. Затем по соответствующей таблице определяется, участники с какими номерами встречаются друг с другом в каждом туре. Участник, номер которого указан в таблице очередности игры первым, начинает партию.

3 - 4 игрока.

№ тура		
1	1:4	2:3
2	4:3	1:2
3	2:4	3:1

7 - 8 игроков.

№ тура				
1	1:8	2:7	3:6	4:5
2	8:5	6:4	7:3	1:2
3	2:8	3:1	4:7	5:6
4	8:6	7:5	1:4	2:3
5	3:8	4:2	5:1	6:7
6	8:7	1:6	2:5	3:4
7	4:8	5:3	6:2	7:1

9 - 10 игроков.

№ тура					
1	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
2	10:6	7:5	8:4	9:3	1:2
3	2:10	3:1	4:9	5:8	6:7
4	10:7	8:6	9:5	1:4	2:3
5	3:10	4:2	5:1	6:9	7:8
6	10:8	9:7	1:6	2:5	3:4
7	4:10	5:3	6:2	7:1	8:9
8	10:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:10	6:4	7:3	8:2	9:1

11 - 12 игроков.

№ тура						
1	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7

2	12:7	8:6	9:5	10:4	11:3	1:2
3	2:12	3:1	4:11	5:10	6:9	7:8
4	12:8	9:7	10:6	11:5	1:4	2:3
5	3:12	4:2	5:1	6:11	7:10	8:9
6	12:9	10:8	11:7	1:6	2:5	3:4
7	4:12	5:3	6:2	7:1	8:11	9:10
8	12:10	11:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:12	6:4	7:3	8:2	9:1	10:11
10	12:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:12	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1

13 - 14 игроков.

№ тура							
1	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
2	14:8	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	1:2
3	2:14	3:1	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
4	14:9	10:8	11:7	12:6	13:5	1:4	2:3
5	3:14	4:2	5:1	6:13	7:12	8:11	9:10
6	14:10	11:9	12:8	13:7	1:6	2:5	3:4
7	4:14	5:3	6:2	7:1	8:13	9:12	10:11
8	14:11	12:10	13:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:14	6:4	7:3	8:2	9:1	10:13	11:12
10	14:12	13:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:14	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:13
12	14:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:14	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1

15 - 16 игроков.

№ тура								
1	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
2	16:9	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	1:2
3	2:16	3:1	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
4	16:10	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	1:4	2:3
5	3:16	4:2	5:1	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
6	16:11	12:10	13:9	14:8	15:7	1:6	2:5	3:4
7	4:16	5:3	6:2	7:1	8:15	9:14	10:13	11:12
8	16:12	13:11	14:10	15:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:16	6:4	7:3	8:2	9:1	10:15	11:14	12:13
10	16:13	14:12	15:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:16	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:15	13:14
12	16:14	15:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7

13	7:16	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:15
14	16:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:16	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1

17 - 18 игроков.

№ тура									
1	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
2	18:10	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	1:2
3	2:18	3:1	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
4	18:11	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	1:4	2:3
5	3:18	4:2	5:1	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
6	18:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	1:6	2:5	3:4
7	4:18	5:3	6:2	7:1	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
8	18:13	14:12	15:11	16:10	17:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:18	6:4	7:3	8:2	9:1	10:17	11:16	12:15	13:14
10	18:14	15:13	16:12	17:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:18	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:17	13:16	14:15
12	18:15	16:14	17:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:18	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:17	15:16
14	18:16	17:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:18	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:17
16	18:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:18	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1

19 - 20 игроков.

№ тура										
1	1:20	2:19	3:18	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
2	20:11	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	18:4	19:3	1:2
3	2:20	3:1	4:19	5:18	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
4	20:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	18:6	19:5	1:4	2:3
5	3:20	4:2	5:1	6:19	7:18	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
6	20:13	14:12	15:11	16:10	17:9	18:8	19:7	1:6	2:5	3:4
7	4:20	5:3	6:2	7:1	8:19	9:18	10:17	11:16	12:15	13:14
8	20:14	15:13	16:12	17:11	18:10	19:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:20	6:4	7:3	8:2	9:1	10:19	11:18	12:17	13:16	14:15
10	20:15	16:14	17:13	18:12	19:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:20	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:19	13:18	14:17	15:16
12	20:16	17:15	18:14	19:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:20	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:19	15:18	16:17
14	20:17	18:16	19:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:20	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:19	17:18

16	20:18	19:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:20	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1	18:19
18	20:19	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
19	10:20	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	18:2	19:1

21 - 22 игрока.

№ тура											
1	1:22	2:21	3:20	4:19	5:18	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
2	22:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	18:6	19:5	20:4	21:3	1:2
3	2:22	3:1	4:21	5:20	6:19	7:18	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
4	22:13	14:12	15:11	16:10	17:9	18:8	19:7	20:6	21:5	1:4	2:3
5	3:22	4:2	5:1	6:21	7:20	8:19	9:18	10:17	11:16	12:15	13:14
6	22:14	15:13	16:12	17:11	18:10	19:9	20:8	21:7	1:6	2:5	3:4
7	4:22	5:3	6:2	7:1	8:21	9:20	10:19	11:18	12:17	13:16	14:15
8	22:15	16:14	17:13	18:12	19:11	20:10	21:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:22	6:4	7:3	8:2	9:1	10:21	11:20	12:19	13:18	14:17	15:16
10	22:16	17:15	18:14	19:13	20:12	21:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:22	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:21	13:20	14:19	15:18	16:17
12	22:17	18:16	19:15	20:14	21:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:22	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:21	15:20	16:19	17:18
14	22:18	19:17	20:16	21:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:22	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:21	17:20	18:19
16	22:19	20:18	21:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:22	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1	18:21	19:20
18	22:20	21:19	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
19	10:22	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	18:2	19:1	20:21
20	22:21	1:20	2:19	3:18	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
21	11:22	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	18:4	19:3	20:2	21:1

ПРАВИЛА ШАХМАТНОГО ЭТИКЕТА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. Шахматный турнир - форма игры в шахматы, где участвуют несколько игроков с целью определить победителя (сильнейшего) шахматиста или команду.
2. Перед началом партии необходимо пожать сопернику руку и пожелать хорошей игры.
3. В конце партии необходимо также пожать сопернику руку независимо от исхода игры. Первым руку протягивает проигравший, поздравляя противника с победой. В случае ничьей первым протягивает руку тот, кто соглашается на предложение ничьей.
4. Не отвлекай внимание партнёра, не шуми и не мешай партнёру думать.
5. Находясь за шахматной доской, не пользуйся мобильным телефоном. По действующим Правилам недопустимо наличие у участников турнира любых электронных устройств. Наличие такого устройства служит причиной для присуждения поражения.
6. Не спрашивай совета у других и не разговаривай с посторонними.
7. Не шуми во время игры. Этим ты мешаешь не только себе сосредоточиться и думать над ходом, но и всем окружающим.
8. Если ты не играешь, не мешай другим. Не подходи близко к играемым партиям, не комментируй сделанные игроками ходы.
9. Не может быть взят назад (изменён) ход, если он был сделан, и от фигуры была отнята рука. Кроме тех случаев, когда сделанный ход нарушает Правила. В этом случае ход должен быть изменен, а игроку должно быть сделано замечание.
10. Если взялся за фигуру, то должен сделать ход этой фигурой. Это правило очень строго соблюдается в шахматах, поэтому прежде чем взяться за фигуру, нужно серьезно подумать о своем ходе.
11. Случайное касание фигуры, например, если игрок задел фигуру рукой, делая другой ход, не влечёт никаких последствий. Прикосновение к фигурам при чужом ходе запрещено.
12. Если ты дотронулся до фигуры соперника, должен на этом ходу ее взять.
13. Если ваш партнер отказывается соблюдать это правило, то нужно остановить часы и позвать судью турнира.
14. Если ход сделан, и от фигуры рука еще не отпущена, можно переходить этой фигурой на другое поле.
15. Можно вернуть фигуру на поле, где она стояла, отпустить и подумать, но обязательно походить этой же фигурой.
16. Если ты хочешь поправить неаккуратно стоящую фигуру, то необходимо сказать «поправляю» и только после этого поправить фигуру, но только при своем ходе. Во время хода противника поправлять фигуры запрещено.
17. Бывает такое, что ты или твой соперник неровно поставил фигуру на шахматное поле и тебе хочется поставить ее ровно, но мы уже знаем, что есть правило «взялся за фигуру — ходи». Любое прикосновение руку к шахматной фигуре, если ты не собираешься делать ею ход, должно сопровождаться фразой «поправляю». Поправлять фигуры нужно только вовремя своего хода.
18. Рокировка считается ходом короля. Поэтому при рокировке необходимо сначала сделать ход королем, потом ладьёй. Если игрок, желая совершить рокировку, по ошибке сначала дотронулся до ладьи, он должен вместо рокировки

сделать ход этой ладьёй. Также запрещено выполнять рокировку (равно как и любой другой ход) двумя руками – это приравнивается к невозможному ходу. За два невозможных хода игроку присуждается поражение.

19. Нельзя «взять назад» сделанное партнёру предложение о ничьей. Предложение о ничьей можно сделать партнеру только после того, как сделан свой ход. Если вы решили предложить ничью на своем ходе, партнер может потребовать у вас сначала сделать свой ход.

20. Если же вы предложили партнеру ничью, вы не можете ее взять обратно, даже если видите, что выигрываете, после предложения ничьи, последует соглашение, в текущей позиции или нет, зависит только от партнера.

21. Нельзя «взять назад» сделанное игроком заявление о проигрыше партии.

22. Если вы заявили, что сдаётесь, вам сразу ставится поражение, и изменить это нельзя. Только в случае, если на доске сложилась ситуация, что ваш партнер при любом раскладе и порядке ходов не может поставить вам мат (недостаточно материала). Тогда в партии судьей присуждается ничья. Для решения таких спорных ситуаций результат обязательно фиксируется судьёй.

НЕСТАНДАРТНЫЕ СИТУАЦИИ ВО ВРЕМЯ ТУРНИРА.

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ

- Если после начала турнирной партии обнаруживается, что соперники играют фигурами не того цвета, который должен быть согласно расписанию турнира, партия продолжается и её результат признаётся законным, никакого переигрывания не проводится.
- Если во время игры обнаруживается, что доска расположена неправильно, ошибка должна быть исправлена вне игрового времени: доска с сохранением позиции ставится так, чтобы справа от играющего белыми находилось угловое белое поле h1.
- Если обнаруживается, что начальная расстановка фигур была ошибочной, партия должна быть переиграна с начала.
- Игрок, сделавший невозможный (не допускаемый правилами) ход, обязан переходить, если возможно, той же фигурой. За два сделанных невозможных хода игроку присуждается поражение. Если ошибочный ход замечен не сразу, партия должна быть переиграна с этого места.
Исключение: в блиц-партии, если игрок сделал ошибочный ход и переключил часы, а противник это заметил, не сделав ответный ход, игроку засчитывается поражение. В случае, если часы не были переключены, нарушителю делается замечание и партия продолжается. Однако, если противник сходил или взялся за любую фигуру, игра продолжается.
- Если невозможно восстановить позицию в тот момент, когда был сделан ошибочный ход, партия переигрывается с последней известной до ошибочного хода позиции.
- За первый ошибочный ход игрок наказывается тем, что его противнику добавляется по 2 минуты. За второй ошибочный ход игроку засчитывается поражение. Но для этого необходимо, чтобы оба случая были зафиксированы судьей после обращения участника. При этом обязательным условием невозможного хода является переключение часов нарушителем.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Горизонталь. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

Вертикаль и горизонталь. То же самое, но заполняется одна из названных линий.

Кто быстрее и без ошибок! Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».

Мешочек. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

Да и нет. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

Игра на уничтожение. Важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Один в поле воин. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

Угадай-ка. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

Лабиринт. Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

Перехитри часовых. Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить).

Кратчайший путь. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, где расположена ракета.

Что общего? Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (цвет, форма).

Захват контрольного поля. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

Защита контрольного поля. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

Взятие. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

Атака неприятельской фигуры. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

Выиграй фигуру. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Защита. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Рокировка. Можно ли рокировать в тех или иных положениях.

Дай шах. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

Защита от шаха. Белый король должен защититься от шаха.

Шах или не шах. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить, стоит ли король под шахом или нет.

Пять шахов. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

Шах или пат. Нужно определить мат или пат на шахматной доске.

Мат или не мат. Приводится ряд положений, в которых дети должны определить, дан ли мат черному королю.

Мат в один ход. Требуется объявить мат черному королю.

Защита от шаха. Найти наилучшую защиту от шаха.

Мат в один ход. Найти мат в один ход за белых и за черных.

Защитись от мата. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Преврати пешку. В какую фигуру должна превратиться пешка, чтобы объявить мат, пат.

Добейся ничьей. Найди ход, ведущий к ничьей.

Добейся выигрыша. Найди ход, ведущий к выигрышу.

Упавший король. Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял.

На крайнюю линию. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

Мат в два хода. Найди мат в два хода.

Рассчитай и выиграй. Постарайся поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода.

Мат ладьей и королем. Задание: оттеснить короля на крайнюю линию и поставить мат.

Свяжи фигуру. Как связать заданную фигуру.

Развяжи фигуру. Каким способом можно развязать фигуру.

Напади на фигуру. Какой способ нападения на заданную фигуру можно использовать, чтобы ее выиграть.

Ограничение подвижности. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

В угол. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

Защити фигуру. Найти наилучший способ защитить фигуру.

Наилучший шах. Нади такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду.

Двойной удар. Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала.

Лучший ход. Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных.

Задержи пешку. Как черным задержать движение белой пешки.

Жертва. Пожертвуй фигуру ради выигрыша.

Примечание: Все дидактические игры и задания из представленных моделируют в доступном для детей 7 - 10 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в процессе игры за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

МОДЕЛЬ СЦЕНАРИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ШАХМАТАМ

Тема занятия: Знакомство с шахматами. Правила игры.

Цель занятия:

Познакомить с историей шахмат, внешним видом и названием шахматных фигур.

Изучить начальную позицию фигур на шахматной доске.

Ознакомить с правилами игры в шахматы.

Задачи занятия:

Обучающие:

- дать представление о правилах игры
- дать представление о некоторых аспектах истории шахмат.;
- выработать навык узнавать и правильно называть шахматные фигуры
- выработать навык работы с шахматной доской;
- научить расставлять начальную позицию.

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания;
- развить логическое мышление;
- развить творческую активность.

Воспитательные:

- воспитать навыки работы в коллективе
- повысить шахматную культуру
- побудить к стремлению к успеху через труд.
- выработать позитивное отношение к процессу обучения
- выработать навык работы в обучающей игре.

Оборудование:

- шахматные доски с фигурами;
- демонстрационная доска;
- компьютер;
- проектор;
- файлы со слайдами и фильмами

Содержание занятия

1 этап. Вводный.

Содержание:

Знакомство с шахматами. Приглашение в путешествие по шахматному королевству.

Задачи:

- заинтересовать;
- активизировать внимание;
- настроить на новую тему;
- создать сказочную обстановку.

2 этап. Основной.

Содержание:

Задачи:

- дать представление о правилах игры
- дать представление о некоторых аспектах истории шахмат.;
- выработать навык узнавать и правильно называть шахматные фигуры
- выработать навык работы с шахматной доской
- научить расставлять начальную позицию

Содержание основного этапа	Действия педагога	Дидактический материал	Результаты знаний, умений, навыков
Объяснение нового материала.	<p>Мотивация к деятельности.</p> <p>Включение детей в работу. В игровой форме проводит упражнение на внимание. Предлагает послушать сказку – загадку, ответить на вопросы.</p> <p>Объяснение нового материала.</p> <p>Беседа «История возникновения шахмат.»</p> <p>Сущность шахматной игры.</p>	<p>Демонстрационная доска, шахматы, компьютер, файлы со слайдами и фильмами.</p>	<p>Планируемые результаты учитель отслеживает по наблюдениям, устным ответам обучающихся, работе детей на шахматных досках.</p>
Закрепление материала	<p>Педагог напоминает детям, что шахматы появились на Востоке и предлагает вспомнить восточные сказки. Организует игру - путешествие по восточным и русским сказкам.</p> <p>Предлагает детям поучаствовать в беседе на тему «Названия шахматных фигур».</p> <p>Организация практической работы с целью знакомства вида, названия фигур, хода фигур на шахматной доске.</p>		
Закрепление материала Физкультминутка 5 минут	<p>Организация практической работы в парах (группах).</p> <p>Цель: показ определенных движения фигур по шахматной доске.</p>		
Закрепление материала	<p>Показ презентации: «История шахмат», фильм «Шахматы с острова Льюис».</p>		

	Эпизоды из мультфильмов «Василиса Микулишна», «Шахматы на Руси», «Когда идет дождь» (китайские шахматы)		
Закрепление материала	Организация работы в парах на индивидуальных досках На основе загадок, игровых ситуаций, сюжета сказок закрепление новой темы		Использование игроками способов самоконтроля и самоанализа своей деятельности.

3 этап. Итоговый.

Содержание:

Повторение пройденного на занятии материала в форме диалога педагога и детей. Эмоциональная оценка работы детей.

Задачи:

- обобщить весь пройденный материал;
- дать эмоциональную оценку работы детей;
- настроить на дальнейшее успешное обучение.