

---

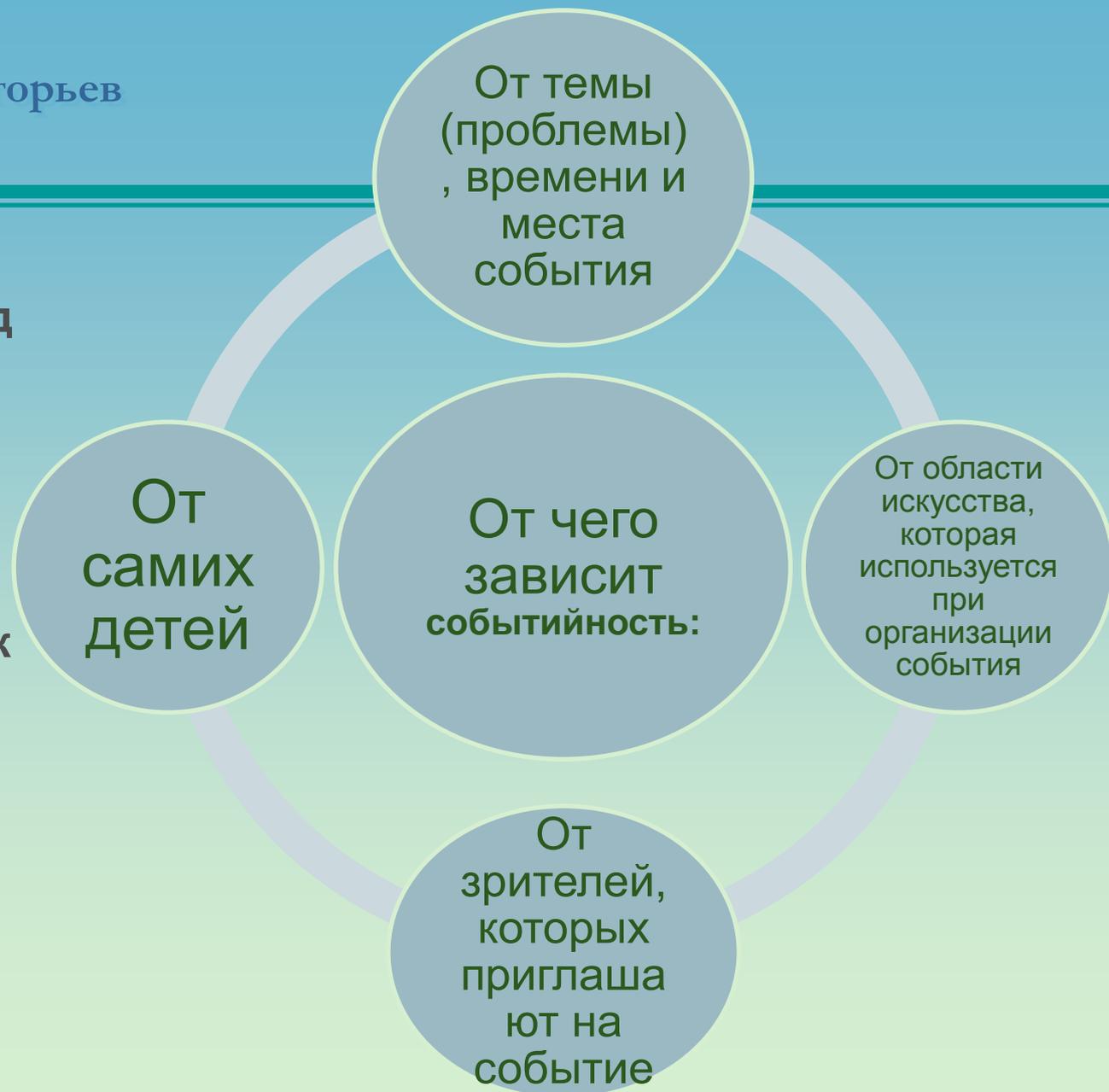
**Образовательное событие,  
как форма интеграции урочной  
и внеурочной  
деятельности обучающихся**

Перед педагогическим сообществом стоит задача изменения философии школы: утверждения в ней приоритета индивидуальности ребёнка и ценностей понимающей педагогики; обеспечения демократических норм взаимодействия детей и взрослых.



Как сказал Д.В. Григорьев  
(педагог-новатор)

«Событийный подход  
предполагает  
наличие в школе  
эмоционально  
насыщенных,  
незабываемых дел,  
которые были бы как  
коллективно, так и  
индивидуально  
значимы и  
привлекательны»



# Педагогическая наука предлагает понятия «образовательное событие»



# Основная задача школы – качественное образование

Организация урока

```
graph TD; A[Организация урока] --> B[70 %  
учебная деятельность]; A --> C[30 %  
учебные занятия  
в иных  
внеурочных формах];
```

70 %  
учебная деятельность

30 %  
учебные занятия  
в иных  
внеурочных формах

# Событие отличают:



- Однократность

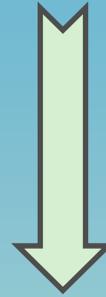


- Вероятность или неопределенность происходящего



- Интенциональность

Сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности и творчества, возможность «командного зачета»



Предоставление времени и места отдыха, неформального общения, релаксации



Специальная организация рефлексивной деятельности, экспертиз, консультаций



**При организации образовательных событий важны:**



Возможность выбора для обучающихся и учителей конкретных форм и способов образовательной и иной деятельности при наличии общих рамок

# Этапы организации образовательных событий



- 1 этап – определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно-тематическом планировании, годовом плане ОУ, планах воспитательной работы



- 2 этап – определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.



- 3 этап – подготовка к образовательному событию



- 4 – этап проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия

# Событийные образовательные технологии

<p>Образовательная технология «НооГен» или «Ноогеновская задача»</p>	<p>Направлена на интеллектуальное развитие детей. Исходный элемент – коллективное построение возможных миров и теорий</p> <p><u>Пример «Ноогеновских» задач:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Определить и доказать: я управляю временем или время управляет мной»</li><li>2. «Придумать мир, в котором возник язык без: настоящего времени/ прилагательных/глаголов/существительных»</li></ol>
<p>«Форсайт»</p>	<p>Методика предвидения. Фантазии Жюль Верна воплотились на 91%, прогнозы ученых в фундаментальных науках лишь на 14%</p>
<p>«Дебаты» – формат Карла Поппера</p>	<p><i>Дебаты – игровая технология, предполагающая определенный уровень состязательности. Важно: побеждает не тот, кто прав, а тот, кто был более убедителен.</i></p>

# 5 этап – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ		
Критерии анализа	Воспитательное мероприятие	Воспитательное событие
Замысел или идея		
Степень активности детей		
Разработка деятельности		
Педагогическая позиция		
Личностные превращения		

# События могут происходить

- 
- В пространстве внутреннего мира человека

- 
- В пространстве дискурса (речь, процесс языковой деятельности)

- 
- В физическом пространстве помещения, в котором происходит само событие

## **СИТУАЦИЯ:**

На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «посмотри на потолок».

Он смотрит на потолок, в это время класс раздражается взрывом хохота. Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозит поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

## **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:**

В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать/ кричать / грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся.

Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

# Решение:

Учитель мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. **Возможные фразы:**

**«Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы как класс являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искромётным чувством юмора»** или же:

**«Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой»**

Ещё как вариант (если позволяет обстановка на уроке), можно рассмотреть

и такое продолжение ситуации, в котором можно проследить быстроту реакции и смекалку педагога.

Например, учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.

Льюис Кэрролл

«Алиса в Зазеркалье»

---

«Приходится бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте, а чтобы попасть в другое место нужно бежать вдвое быстрее»

---

***Спасибо за внимание!***